



EMISORA PROVINCIAL RADIO CIUDAD DEL MAR
TIRA DE PROGRAMACIÓN/ JULIO Y AGOSTO 2022

HORARIO	TIEP	PROGRAMAS LUNES - VIERNES	TIPO DE PROG
24:00 - 02:39	159´	Después de la medianoche (G)	Revista de variedades
02:39 - 02:40	1´	Identificación y Hora	
02:40 - 02:59	19´	Policiaco (G) (radioarte)	Seriado
02:59 - 03:00	1´	Identificación y Hora	
03:00 - 03:58	58´	Así suena mi música (G)	Musical monotemático
03:58 - 04:00	2´	Cambio, Identificación y Hora	
04:00 - 04:10	10´	Amigas (G)	Charla expositiva
04:10 - 04:29	19´	La Novela cubana (G)	Seriado
04:29 - 04:30	1´	Identificación y Hora	
04:30 - 05:28	58´	El triángulo de la confianza (G) (reprises)	Programa para el debate
05:28 - 05:30	2´	Cambio, Identificación y Hora	
05:30 - 05:58	28´	Guateque (G)	Musical variado
05:58 - 06:00	2´	Cambio, Identificación y Hora	
06:00 - 07:58	115´	A esta Hora (V) (Incluye Huellas y Boletines)	Revista de perfil informativo
07:58 - 08:00	2´	Cambio, Identificación y hora	
08.00 - 10:38	158´	Desde aquí Cienfuegos. (V) (Incluye Al compás de las olas, Amigas y La novela)	Programa de variedades.
10:38 - 10:40	2	Cambio, Identificación y Hora	
10:40 - 10:59	19	Suratlético (V)	Otros noticieros
10:59 - 11:00	1´	Identificación y Hora	
11:00 - 11:58	58´	El Triángulo de la Confianza (V)	Programa para el debate
11:58 - 12:00	2´	Cambio, Identificación y Hora	
12:00 - 12:28	28´	Guateque campesino (G)(reprises)	Musical variado
12:28 - 12:30	2´	Cambio, Identificación y Hora	

12:30 - 12:40	10´	Suplemento (V)	Otros noticieros
12:40 - 12:59	19´	Serie 106 (G)	Seriado
12:59 - 13:00	1´	Identificación y Hora	
13:00 - 13:29	29´	Noticiero Nacional de Radio (NNR) (Cabina)	Noticiero nacional
13:29 - 13:30	1´	Identificación y Hora	
13:30 - 15:09	99´	Entre un hola y un adiós (V) (Incluye boletines culturales)	Revista de perfil cultural
15:10 - 15:28	18´	Aventuras (G)	Seriado
15:28 - 15:30	2´	Cambio, Identificación y Hora	
15:30 - 15:56	26´	México y sus canciones (G)	Musical monotemático
15:56 - 15:59	3´	Boletín	Boletín informativo
15:59 - 16:00	1´	Identificación y Hora	
16:00 - 17:39	99´	7000 Musical (V)	Musical variado
17:39 - 17:40	1´	Identificación y hora	
17:40 - 17:59	19´	Sombrero azul (G)	Unitario
17:59 - 18:00	1´	Identificación y Hora	
18:00 - 18:28	28´	Noticiero RCM (V)	Noticiero estelar
18:28 - 18:30	2´	Cambio, Identificación y Hora	
18:30 - 19:28	58´	La Peña (V)	Revista de perfil deportivo
19:28 - 19:30	2´	Cambio, Identificación y Hora	
19:30 - 20:55	85´	Conexión 7:30 (V)	Programa de variedades (J)
20:55 - 20:58	3´	Boletín	Boletín informativo
20:58 - 21:00	2´	Cambio, Identificación y Hora	
21:00 - 22:58	118´	De noche y en vivo (V)	Musical variado
22:58 - 23:00	2´	Cambio, identificación y Hora	
23:00 - 23:49	49´	Para ti (G)	Musical con poemas
23:49 - 23:50	1´	Identificación y hora	
23:50 - 23:58	8´	Al concluir el Día (V)	Resumen informativo
23:58 - 24:00	2´	Cambio, Identificación y Hora	

HORARIO	TIEP	PROGRAMAS SÁBADO	TIPO DE PROG	Comp.	COLECTIVO
24:00 - 24:58	58´	Con sentimiento (G)	Programa de variedades	mc	
24:58 - 01:00	2´	Cambio, Identificación y Hora			
01:00 - 02:28	88´	Retrospectiva (G)	Musical monotemático	mc	
02:28 - 02:30	2´	Cambio, Identificación y Hora			
02:30 - 03:28	58´	Teatro (G)	Unitario	MC	
03:28 - 03:30	2´	Cambio, Identificación y Hora			
03:30 - 04:28	58´	Panorama de éxitos (G)	Escala musical	Cp	
04:28 - 04:30	2´	Cambio, Identificación y Hora			
04:30 - 05:58	88´	De Cuba su pentagrama(G)	Musical variado	mc	
05:58 - 06:00	2´	Cambio, Identificación y hora			
06:00 - 07:58	115´	A esta Hora (V) (Incluye Boletines Huellas)	Revista de perfil informativo	MC	
07:58 - 08:00	2´	Cambio, Identificación y Hora			
08:00 - 08:10	10´	De mi ciudad te cuento.	Charla expositiva	Cp	
08:10 - 08:11	1´	Identificación y Hora			
08:11 - 08:28	17´	Nuestro Tiempo (G)	Charla expositiva	Cp	
08:28 - 08:30	2´	Cambio, Identificación y Hora			
08:30 - 08:59	29´	Carrusel de cauciones (G)	Programa de música para niños.	Cp	
08:59 - 09:00	1´	Identificación y Hora			
09:00 - 11:28	148´	Andando (V)(Incluye boletín 10.25)	Programa de variedades (J)	Cp	
11:28 - 11:30	2´	Cambio, identificación y Hora			
11:30 - 11:58	28´	Magacín Económico (G)	Programa de comparecencia	MC	
11:58 - 12:00	2´	Cambio, identificación y Hora			
12:00 - 12:58	58´	Hoy como ayer (G)	Musical monotemático	mc	
12:58 - 13:00	2´	Cambio, identificación y Hora			

13:00 - 13:29	29'	Noticiero Nacional de Radio (NNR) (Cabina)	Noticiero nacional	MC	
13:29 - 13:30	1'	Identificación y Hora			
13:30 - 15:28	118'	La movida del sábado. (V) (incluye boletín informativo a las 14.57)	Musical variado	mc	
15:28 - 15:30	2'	Cambio, Identificación y hora			
15:30 - 15:58	28'	Arte en la Radio (V)	Otros noticieros	Cp	
15:58 - 16:00	2'	Cambio, Identificación y hora			
16:00 - 17:38	98'	7000 musical (V)	Musical variado	mc	
17:38 - 17:40	2'	Cambio, identificación y Hora			
17:40 - 17:59	19'	El cuento (G)	Unitario	MC	
17:59 - 18:00	1'	Identificación y hora			
18:00 - 18:28	28'	Noticiero RCM (V)	Noticiero estelar	MC	
18:28 - 18:30	2'	Cambio Identificación y Hora			
18:30 - 19:58	88'	Quién me quiere a mí (V)	Discoteca	mc	
20:58 - 21:00	2'	Cambio Identificación y Hora			
20:00 - 23:49	229'	Una noche diferente (V) (Incluye boletín 8.55)	Programa de variedades	mc	
23:49 - 23:50	1'	Identificación y hora			
23:50 - 23:58	8'	Al concluir el Día (V)	Resumen informativo	Cp	
23:58 - 24:00	2'	Cambio, Identificación y Hora			

HORARIO	TIEP	PROGRAMAS DOMINGO	TIPO DE PROG	Comp.	COLECTIVO
24:00 - 24:58	58´	Con sentimiento (G)	Programa de variedades	mc	
24:58 - 01:00	2´	Cambio, Identificación y Hora			
01:00 - 02:28	88´	Retrospectiva (G)	Musical monotemático	mc	
02:28 - 02:30	2´	Cambio, Identificación y Hora			
02:30 - 02:49	19´	Humorístico (G)	Unitario	MC	
02:49 - 02:50	1´	Identificación y Hora			
02:50 - 03:29	39´	Imagen musical (G)	Musical monotemático	mc	
02:29 - 02:30	1´	Identificación y Hora			
03:30 - 04:28	58´	Hoy como ayer (G)(reprises)	Musical monotemático	mc	
04:28 - 04:30	2´	Cambio, Identificación y Hora			
04:30 - 05:58	88´	De Cuba su pentagrama(G)	Musical variado	mc	
05:58 - 06.00	1´	Identificación y Hora			
06:00 - 06:58	58´	Con palabra propia (G)	Mesa redonda	MC	
06:58 -07:00	2´	Cambio, identificación y Hora			
07:00 - 07:28	28´	Ritmos de Nuestra América (G)	Musical monotemático	mc	
07:28 - 07:30	2´	Cambio, identificación y Hora			
07:30 - 07:58	28´	La Misa (G)	Didáctico no musical	Cp	
07:58 - 08:00	2´	Cambio, Identificación y Hora			
08:00 - 10:58	178´	Revista Dominical (V)(Incluye boletín informativo)	Musical variado	mc	
10:58 - 11:00	2´	Cambio, identificación y Hora			
11:00 -11:58	58´	Panorama de éxitos (G)	Escala musical	Cp	
11:58 - 12:00	2´	Cambio, identificación y Hora			
12:00 - 12:19	19´	Humorístico (G)	Unitario	MC	
12:19 - 12:20	1´	Identificación y Hora			
12:20 - 12:59	39´	Imagen musical (G)	Musical monotemático	mc	

12:59 - 13:00	1´	Identificación y Hora			
13:00 - 13:29	28´	Resumiendo	Resumen informativo	Cp	Jorge L. Nodal
13:28 - 13:30	2´	Identificación y Hora			
13:30 - 14:28	58´	Teatro (G)	Unitario	MC	Jorge L. Nodal
14:28 - 14:30	2´	Cambio, identificación y Hora			
14:30 - 17:38	128´	En la Onda (V) (Incluye 2 Boletín Informativo 02:55 p.m.)	Programa de variedades	mc	Carlos Javier, Elena María
17:38 - 17:39	1´	Identificación			
17:40 - 17:59	19	Dramatizado Histórico (G)	Unitario / o Seriado	MC	Carlos Javier
17:59 - 18:00	1´	Identificación y Hora			
18.00 - 18:58	58´	Entre mayores (V)	Programa de variedades	mc	Francisco Blake, Manuel de Jesús, Pedrito Martínez
18:58 - 19:00	2´	Cambio, identificación y Hora			
19:00 - 20:26	86´	Del ayer y de siempre	Musical variado	mc	Osvaldo Vega, Pedrito Martínez
20:26 - 20:29	3´	Boletín	Boletín Informativo	Cab	Osvaldo Vega
20:28 - 20:30	2´	Cambio, identificación y Hora			
20:30 - 20:58	28´	El evangelio en marcha (G)	Charla expositiva	Cp	Osvaldo Vega, Pedrito Martínez
20:58 - 21:00	2´	Cambio, Identificación y Hora			
21:00 - 23:49	139´	La música que llevo dentro (V)	Musical variado	mc	Francisco Blake, Pedrito Martínez
23.49 - 23:50	1´	Identificación y Hora			
23:50 - 23:58	8´	Al concluir el día (V)	Resumen informativo	Cp	Francisco Blake, Pedrito Martínez
23:58 - 24:00	2´	Cambio, Identificación y Hora			